

NOVA KULTURA PO LITIJSKO

Poskus kritike koncerta Carmina Burana

Naše življenje je tako polno presežnikov, da se nam redko primeri, da bi o kakšnih doživetjih še dolgo razglabljali – enostavno ne utegnemo, saj nas lovijo novi dogodki in pripetljaji. A vendar se kdaj primeri, da nam misli nenadzorovano hitijo k posebnim občutkom, ki smo jih bili deležni.

Prvo oktobrsko soboto me je kulturni dogodek v litijski gimnaziji zelo prevzel; tako zelo, da zdaj nizam svoje misli v teh vrsticah. Najbrž vas večina bralcev ve, o čem govorim. O multikulturnem projektu Carmina Burana, ki so ga pripravili v litijski Novi kulturi – na čelu z Zborom sv. Nikolaja.



(nadaljevanje na strani 5)

(nadaljevanje iz prve strani)

NOVA KULTURA PO LITIJSKO

Poskus kritike koncerta Carmina Burana

Resda prihajam iz krogov, kjer je kultura gibalo našega ustvarjanja in delovanja – a glasba vendarle ni naša »paradna disciplina«, zato tudi ne morem pisati recenzijsko v smislu ocene izvedenega dela (a le preberite si laskavo kritiko poznavalca Črta Sojarja Voglarja, akademskega glasbenika in skladatelja na <http://www.litija.org/?t=projekti&id=37>). A toliko občutka vendarle imam, da lahko zagotovo trdim, da je bila izvedba te glasbene klasike v Litiji nekaj edinstvenega. Takšnega koncerta oz. glasbenega dogodka ne pomnim.

Ko sem vsa prevzeta nad odlično organizacijo in logistiko sedela in čakala na pričetek dogodka, sem poslušala klepet dveh gospodov v vrsti za menoj: oba sta bila gosta – eden od njiju se je pripeljal iz Maribora, eden iz Slovenj Gradca. Da se pripelješ v »eno« Litijo od tako daleč (in menim, da nista bila edina), mora biti pa že nekaj.

Bij morda vedeli, je bil razlog medkulturno sodelovanje s priznanimi glasbeniki iz **Collegium musicum iz Potsdama in njihovim odličnim dirigentom dr. Knutom Andreasom**, so bila mamljiva imena treh znanih solistov: **Urške Žižek, Jožeta Vidica in Andreja Debevca**? Je bilo samo znamenito glasbeno delo **Carla Orffa Carmina Burana** dovolj zveneče za tako navdušenje nad koncertom – oz. nad dvema koncertoma, saj se je eden (tudi razprodan) vršil večer pred litijskim v Krškem? Je bila naveza med dvema odličnima slovenskima pevskega zboroma **Zborom svetega Nikolaja iz Litije in Mešanim pevski zborom Viva Brežice** s pomočjo mladinskih zborov tisti magični recept? Je bilo prevzeto nemško občinstvo na poletnih koncertih garant za slovenski uspeh? Kdo ve?

Vedno me je po pravilu strah, kako bo z obiskom prireditve v Litiji. Pač vem, koliko truda in sredstev je lahko vloženi v pripravo in izvedbo kulturnih dogodkov, da me apatičnost občinstva resnično skrbi. Da na tej prireditvi ne bo tako, je bilo znano že med tednom, ko so pošle vstopnice. Resnično sem si oddahnila, saj je Nova kultura Litija s tem požela posebno priznanje za svoje smeje načrte. Velikokrat so že skušali našo kulturno zavest s petičnimi prireditvami in inovativnimi projekti (se še spomnite festivala Litija zaljubljena?); dostikrat so naleteli na našo ozkosrčnost. A povezujejo jo vztrajni ljudje polni entuzijazma, ki se zgedujejo tudi po »sanjačih«.

In dokler imajo v vrstah Nove kulture Litija poleg odličnih glasbenih talentov tudi sanje, se ni bati za nove odlične projekte. Da je bilo potrebno odsanjati tri leta, da se je projekt zasnoval in izpeljal, obiskovalcem ni posebno mar, dejstvo pa ostaja, da so glasbeniki in pevci pripravili 4 izjemne koncerte, dva v Nemčiji in dva v Sloveniji. In da je bila Litija del tega dogajanja.

Litijski koncert z 230 nastopajočimi glasbeniki si je ogledalo okoli 900 obiskovalcev. Telovadnica Gimnazije Litija, ki je gostila prireditev in se je ob asistenci mojstrov luči prelevila v nenavaden ambient, je bila nabito polna in brez zadržkov smem zapisati, da bi napolnili tudi dvorane večjih kapacitet. In brez zadržkov se mi tudi zapiše, da ima Nova kultura Litija izjemen duhovni potencial v vseh članih in simpatizerjih. In da je prva in hkrati enaka med njimi **gospa Helena Fojkar Zupančič, vrhunska zborovodkinja**, ki ima s svojimi pevci in pevkami po koncertu »delovno nedeľjo« v telovadnici, ko se pospravlja prizorišče. *Saj niste vedeli, mar ne?*

Andreja ŠTUHEC