

# Mensa culturae

## Kulturni kotiček

Gašper Mauko, Andrej Naglič



**Zbor sv. Nikolaja iz Litije**  
*Koncert sakralnega abonmaja*

Prvi koncert, ki ga je tik po novoletnih praznikih ponudil Sakralni abonma kulturnega društva Schellenburg v uršulinski cerkvi sv. Trojice v Ljubljani, je oblikoval Zbor svetega Nikolaja iz Litije. V omenjenem zboru poje preko štirideset pevk in pevcev, ki jih povezuje moč in iskrenost duhovne glasbe. V štirinajstih letih delovanja se je razvil v vrhunski pevski sestav, ki je s sodelovanjem pri bogoslužju v domači cerkvi, koncertiranjem po Sloveniji, gostovanji v Avstriji, Italiji, Franciji, Švici, Nemčiji in na Hrvaškem, postal priznan doma in v tujini. Odlikuje se po muzikalnih in prepričljivih izvedbah skladb različnih stilnih obdobij. Na državnih in mednarodnih tekmovanjih se uvršča na najvišja mesta ter prejema številne posebne nagrade. Njegovi največji dosežki so prvo mesto in zlata plaketa na 19. tekmovanju slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2005 v Mariboru, drugo mesto in prejete vse posebne nagrade na 7. mednarodnem zborovskem tekmovanju Maribor 2004, tretje mesto v programu monografskih del na 45. mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi 2006 v Italiji, četrto mesto na 9. mednarodnem zborovskem tekmovanju Maribor 2009 in prvo mesto na mednarodnem tekmovanju Venezia in Musica 2011.

Ponaša se s tremi zgoščenkami: Božična luč (2003), z izbranim, v slovenski jezik prepesnjenim opusom angleškega skladatelja Johna Rutterja, Sacra religio (2007), na kateri je najti bisere iz zbirke duhovne glasbe slovenskih in tujih avtorjev iz različnih obdobij ter Eno drevice (2011), s pestrostjo slovenskih ljudskih pesmi. V preteklosti je sodeloval z mnogimi priznanimi umetniki in ansambli, Davidom De Villiersom, Paulom A. Smithom, Knutom Andreasom, Stankom Arnoldom, Marcosom Finkom, Zoranom Škrinjarjem, Vladom Kreslinom in Malimi bogovi, s simfoničnimi orkestri RTV Slovenija, Simfonija Luwigana in Collegium Musicum iz Potsdama. S slednjim in z zborom Viva Brežice so v sezoni 2010/2011 izvedli vokalno inštrumentalni projekt – Carmina Burana (C. Orff). Poleg tega so julija 2011 sodelovali pri monumentalni izvedbi Mahlerjeve Simfonije tisočev, s karizmatičnim dirigentom Valeryjem Gergijevim. Zborovske novitete za zbor so napisali pomembni sodobni slovenski skladatelji: Damijan Močnik, Ambrož Čopi, Nana Forte, Peter Šavli, Ivan Florjanc in Črt Sojar Voglar. Zbor, ki domuje v župniji Litija od ustanovitve leta 1997, ob pomoči korepetitorja Janeza Klobčarja, vodi Helena Fojkar Zupančič, ki sodi med najvidnejše slovenske zborovske dirigente.

Zbor je svoj sloves upravičil tudi na omenjenem Božičnem koncertu, kjer je ob pomoči glasbe in premišljevanj poslušalce v meditativnem vzdušju popeljal skozi skrivnost rojstva Jezusa Kristusa, Božje Luči, ki stopa v temo naše bede in jo razsvetljuje z neskončno ljubeznijo vsemogočnega Boga Očeta. Koncert je zaznamovala tako koralna kot sodobna meditativna glasba, skladbe pa so povezovala duhovna premišljevanja, ki jih je s svojim žametnim glasom bral Pavle Ravnohrib in so nas vodila od žene, ki je sprejela vlogo Božje Matere, do naše podobe popotnikov v življenju, ki ga vedno znova razsvetljuje luč Deteta.

Lahko smo bili priča izvedbam harmonsko zahtevnih skladb, katere je zbor pod vodstvom izkušene zborovodkinje natančno in kvalitetno izvedel. S svojimi instrumenti so sodobne skladbe obogatili Lovro Frelj na orglah, Anže Kristan na gongu, Katarina Lotrič na klavirju in godalni kvartet (Mirjam Mah, Neža Piry, Luka Dukarić, Urša Kržič). Koncert je pojemajoče sklenila Sveta noč v prepevanju odhajajočega zbora, ki nam je v tem večeru na malo drugačen način pričaral lepoto božične skrivnosti.

Gašper Mauko